CARLUCHI

EQUIVALE POR 1 en Pirilo

UNA REVISTA HECHA PARA EL ORTO

IGNORANDO LAS RIDICULAS FIESTAS NABI(fami)DEÑAS

Foto: CHORCH

CAMILLA LIBRE (N)

EL PRIMERO TE LO REGALAMOS, EL SEGUNDO TAMBIÉN.

A Carlitos y a Carlini las regalamos (otra, no nos cabía). Todos nos aconsejaron: "Ni se les ocurra cobrar por esto". Pero, E.T. aquí que, sospechando, investigamos y... ¡lo descubrimos.: esos mismos quías que la vendían, la revendían, la transaban, ma' yo qué sé, no sé cómo explicarlo, por turrones, mantecoles, bizcochitos, papas fritas, helado, yogures, cariocas, coca colas, milkar, sidra de kiosko, atados de puchos y cien más. Ya nada podía ser como antes para nosotros. El orden de los factores halteraba el producto.

A decir verdad, con la revi nunca tuvimos intenciones de nada. Pero esto nos sacudió la cuca: nosotros también queríamos quedarnos con algún otro vuelto. Y así apareció Lito Car, con un bonito precio: 3 garrapiñadas en Plaza Once.

El efecto logrado fue el inverso. Esos que se dicen amigos nuestros confundieron la garra con choripanes y todo pintó de otra manera. Lo más, ¿no?, pero otra vez el estupor ante tanta injusticia. No se puede cazar ninguna de Pajaritos Tropicales, El Más Rápido con la Pistola o, sin ir más lejos, de Los Cortes de Rostro, sin haber pagado antes 3 garra. Ni una más. Ni una menos.

(h)Artos del Merkdo Negro, en un principio dudamos con Carluchi: ¿la imprimimos o no? Un último chisme nos puso las pilas: a Troskaño le comentaron en el Cluo A.A.A.A.A. (el Club de los Ansiosos Angustiados Ambrientos Alcohólicos y Anónimos) que con la llegada de Ven, Johnson para jugar por la Argentina, en Nabidad, cada ejemplar se cotizaría entre 8 y 10 cuetes.

¡No exageren, che, no es para tanto. Carluchi equivale a una fugazzeta en Pirilo. El que pagó de más, seguro le entonará mejor. Pero el que pagó de menos, que se vaya a la concha de su ermana.

HISTORIA DE JAULAS

YO Y MI DUEÑO TENÍAMOS MIEDO A ESTAR SOLOS. POR ESO NOS ENCERRAMOS EN UNAS JAULITAS EMOCIONALES. LA VIDA ERA LINDA ALLÍ DENTRO, PERO ERA SIEMPRE IGUAL. ESO NO IMPORTABA MUCHO.

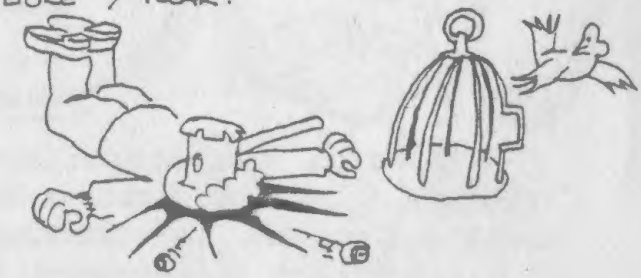
CUANDO ESTÁBAMOS EN LA MISMA JAULITA IBA TODO FENOMENO....

PERO SI YO TENÍA OTRA COSA QUE HACER, O MI DUEÑO TENÍA OTRA COSA QUE HACER, YA NO ENTRABAMOS LOS DOS. PERO ME CONSOLABA PENSANDO EN QUE TODO LO HACIA LO MEJOR POSIBLE Y MÁS PRONTO POSIBLE PARA PODER ESTAR JUNTOS DE NUEVO.

MI DUEÑO TAMBIEN LO PENSABA, SIN EMBARGO SE LO VEIA MUY ALEGRE SIEMPRE YO PENSABA MUCHO. ME QUEDABA DENTRO DE LA JAULA, POR QUE PARA SALIR HAY QUE ESTAR ALEGRE.

PERO EL SALÍA UN RATITO POR QUE NO PODÍA ESTAR TRANQUILO SI NO ESTABA EN LA JAULITA, QUIZA EL TAMBIÉN TENÍA MIEDO A ESTAR SOLO.

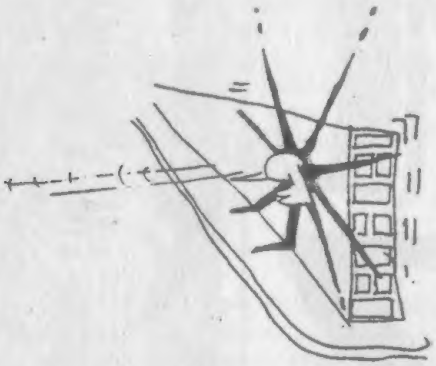
YO SIEMPRE ME PREGUNTABA COMO ERA EL MUNDO AFUERA DE LA JAULITA, Y ME TENTABA SALIR. HASTA QUE UN BUEN DÍA ME DÍ CUENTA QUE LO MAS LINDO QUE HAY EN ESTE MUNDO ES LA LIBERTAD, Y QUE SER LIBRE DEPENDÍA EXCLUSIVAMENTE DE MÍ, ENTONCES DECIDÍ SER LIBRE Y VOLAR.



CUANDO COMENCÉ A VOLAR ME SENTÍ SÚBITAMENTE ALEGRE....

Y AL MOMENTO RECORDÉ QUE NUNCA ANTES HABIA VOLADO !!! QUE NO SABÍA VOLAR !!!

...Y ME CHOQUÉ UNA VEZ....



Y ME CHOQUÉ DOS VECES...

Y HASTA ME TUVE QUE INTERNAR. Y EXTRAÑABA MI JAULITA EN DONDE NO ME CHOCABA CON NADA.

CUANDO ESTUVE CURADO COMENCÉ A APRENDER A VOLAR...

Y EMPECÉ A CONOCER GENTE NUEVA Y YO LA QUERIA MUCHO, MUCHO MÁS QUE A MI EX DUEÑO, PERO CON ÉSTA GENTE NO HABÍA JAULITAS.

Y EMPECÉ A APRENDER QUE SER LIBRE NO SIGNIFICA ESTAR SOLO SINO TODO LO CONTRA_ _RIO; ES MAS; ESTABA SOLO ADENTRO DE MI JAULITA.

Y CONOCÍ UN MUNDO NUEVO EN EL CUAL PODÍA VER COMO ERA MI MANERA DE VOLAR Y LA MANERA DE VOLAR DE LOS DEMAS, Y APRENDÍ QUE ME ENCANTA ESTAR CON LA GENTE QUE QUIERO Y A DISFRUTAR PLENAMENTE QUE QUIERO A LA GENTE SIN CULPAS NI REMORDIMIENTOS.

Y LA GENTE ME QUERÍA ASÍ Y ASÍ APRENDÍ LO QUE ES EL VERDADERO AMOR...

...PORQUE EL AMOR NO TIENE JAULITAS...

XARACY 85-

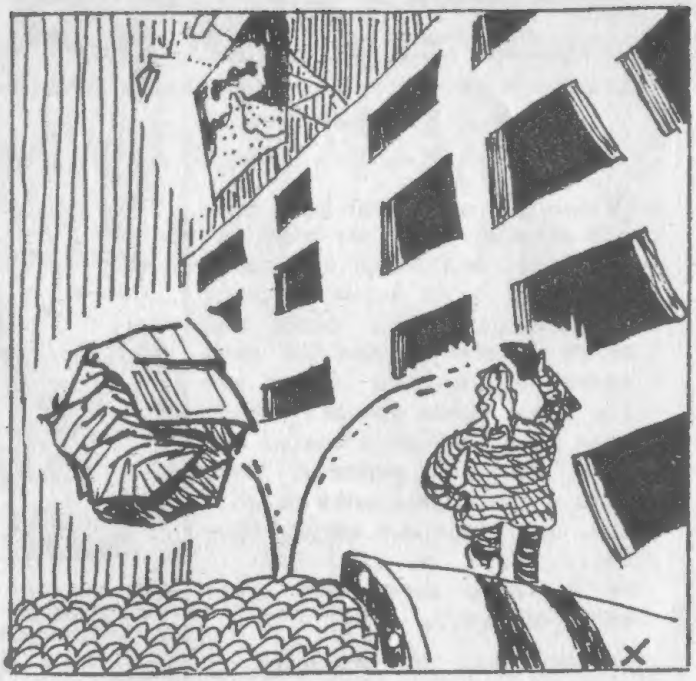
UN FINAL FELIZ

Por: Carlos Toledo.

-Dos de 2,50, por favor-
-¿Hasta dónde vas?-
-¡Puta madre, qué rompebolas.-, pensó, dejando pasar, involuntariamente, un instante durante el cual el conductor del colectivo lo miró agresivamente, tamborileando con los dedos sobre el volante.
-Hasta Rivadavia y la Autopista-
-2,70-
Germán le dió las cuatro monedas faltantes, luego de buscarlas con desgano y bastante dificultad.
-No los soporto- se dijo al tiempo que arrancaba los boletos de la mano del chofer.
La encontró en la última fila, contra la ventanilla del lado de la puerta. Se molestó al descubrir que ella dejó bruscamente de mirarlo (lo estaba haciendo fijamente y con desprecio) para girar su cabeza y mirar hacia afuera, más allá del vidrio sucio, con una muy prefabricada distracción.
Caminó con lentitud, balanceándose para compensar las sacudidas del vehículo, y al llegar al fondo del mismo se detuvo, respiró profundamente, como si fuese a absorver todo el aire del ambiente, y con abandono se sentó junto a Ana.
-¿Te quedó algo?- preguntó inquisitivamente.
-Un par de rayas, nada más-
-¡Ah. Supongo que...-
-Quedate tranquilo, la llevo en la tira del corpiño- replicó ella, cortante.
-¿Te pasa algo, che?- preguntó Germán, como si no lo imaginara.
-Mmnhhn... no, nada... nada-
Y no volvieron a emitir sonido durante todo el trayecto.
Bajaron del colectivo. Rivadavia estaba desierta, a no ser por el viento, y, por supuesto, ellos. Era tarde, sí. Pero tanta tranquilidad era inusual. Ellos no lo sabían, pero esa era la proverbial calma que precede a la también proverbial tormenta.
Ella se adelantó hacia la puerta del departamento mientras él, sin decirle nada, se quedó en el ascensor tomándose una de esas rayas de gramo y medio que te parten la cabeza. Cuando salió, la vió esperándolo, apoyada contra el marco, mirando culposamente hacia el piso.
-Llegó el momento- se dijo mientras se iba concentrando en sus latidos, que se aceleraban de a poco gracias a la tensión nerviosa y la cocaína.
-Mirá...- dijo ella. -Tengo que decirte algo-
Levantó la vista y su cara se transmutó en una mueca temerosa al ver el rostro rígido, casi labrado en piedra, de Germán.

-Mirá- repitió, tratando de hablar con firmeza.
-Esto se acabó-
El, aunque lo esperaba, no pudo evitar sorprenderse.
-¡¿Cómo decís?.-
-Bueno... no te pongas de esa manera... ¿Qué esperabas?-

-No sé. ¿Tendría que esperar algo?- inquirió Germán agresivamente.
-Bien, si así te lo tomás, peor para vos. Yo ya no te aguanto más. Cuando no te pasa la inseguridad, estás agreta o no me das bola. Me pudrí-
-Bueno... pero yo...- titubeó Germán.
-¡Sí, vos!- Ana se violentó. -¡Vos sos un inútil, un imbécil!- vociferaba.. -¡Ya no servís ni en una cama!-
Esto quedó retumbando en su cabeza insistentemente.
-Sí- continuó ella. -Yo no me hubiera dado cuenta de no ser gracias a...-
Una señal de alerta roja se prendió en algún rincón de su cerebro. Había hablado de más...
Germán tomó conciencia: ¡Era un cornudo. ¡Já.
-Hija de una gran puta- musitó. La puerta del departamento estaba entreabierta, y cuando él le dió ese puñetazo, ella salió violentamente disparada hacia el interior, cayendo pesadamente sobre la mesa repleta de los platos del almuerzo de ese mediodía. El entró de inmediato, cerrando sordamente la puerta tras de sí.
-Así que andás haciendo que te cojan por ahí, ¿eh, puta?-
Ella se incorporó con dificultad. Tenía el pómulo izquierdo hinchado. Trató de correr a encerrarse al baño, pero Germán la alcanzó. La tomó de un brazo y la lanzó contra la pared, dejándola de espaldas a él.
-Así que ya ni de hombre sirvo, ¿no?- preguntó mientras le arrancaba primero la pollera, después la ropa interior. Ana, entre la borrachera por los golpes y el terror, sólo atinaba a llorar.
-Ya vas a ver, guacha-
Sin soltarla, se bajó los pantalones hasta las rodillas. Todo esto se parecía tanto a un juego... Y empezó a darle por el culo.
Primero fuerte.
Ella gritó, suplicó. El la lastimaba.
Entonces, aún más fuerte.
Ana gritó entonces más fuerte. Lo odiaba por esto,



pero... no le desagradaba.
Sus alaridos de angustia se fueron transformando en ruegos desesperados pidiendo que siga, y siga, y siga...
Cuando llegaron al clímax, sus movimientos eran violentos y bruscos, muy bruscos.
Al separase, ella cayó al suelo, agotada.
Germán descubrió que Ana sonreía.
Sintió asco. Se imaginó como un vibrador viviente. Toda la situación terminó por romper su equilibrio emocional. Peinó una raya, se la tomó.
Después, comenzó a golpearla.
Luego de unos minutos, ella estaba inconciente.
Lastimada, eso sí.
Pero viviría.
Viviría, pero...
Y recordó algo. Eso que a la tarde, en ese día, lo dejó anestesiado. Pero ahora provocaba esa risita nerviosa que se hacía de a poco una ridícula carcajada.
Calló de golpe. Corrió al cajón donde guardaban las jeringas descartables. Abrió una, se la clavó en un brazo y tiró del émbolo hasta que estuvo llena de sangre.
Después volvió al comedor.
Ella seguía inconciente. La remangó. Buscó una vena y clavó en ella la hipodérmica. Constató lo correcto de la maniobra y presionó el émbolo como si disparara una pistola, inyectándole todo el contenido. Después se puso de pie.
-¡Te jodí, turra! ¡Jí, jí.-
Caminó hacia la puerta. Al llegar a ésta, se volvió a mirar a Ana.
Después, se marchó.
Ya en la calle, Germán sacó un papel de su bolsillo trasero. Sin mirarlo, lo abolló y lo arrojó a la calzada.
Después, caminó, tranquilo, hacia su casa.
El papel, a grandes rasgos, decía:
HOSPITAL FERNANDEZ
Paciente: GERMAN RUIZ
INFORME S.I.D.A.
Resultado: POSITIVO

RESPONDIENDO A NUESTROS MAMBOS-NATURALES

¡Vivan los enfermos! Hace tres o cuatro millones de años nacía Luci. era hasta muy parecida a la mujer actual. Ecuté: de estatura baja, cerca del metro veinte, capacidad para andar en dos pies -si no son los suyos puede que sea mejor- gran comilona, pero eso sí seguro, cerebro pequeño. Hace tres o cuatro millones de añitos, qué vieja que estás, chuchi...
Me gustaría saber qué tiene en la cabeza...

Un analista un policía; el informante diario el pan de cada día; ganas de trabajar o ser mamá, mamá de quién, puta. Veamos, ir por partes es bueno. ¿Cuántas personas bestias y demás comerán hoy de ese plato? .....a.
¿querrán todas comer lo mismo? .....1.
si 1 es 1 eso ¿es bueno? ...x.
¿cuántas pelotitas están presas en esa cárcel que llamas piso? .....alt.
¿el mundo mañana va a ser mejor?

Hubo épocas de grandes guerreros, previamente hubo buenos polvos, su cabeza comenzó a crecer después, ya no hubo buenos guerreros. Hasta que apareció juancito RAMBO. un sólo hombre que gana guerras perdidas. todo un héroe. Entonces es claro vos sos una baba, aunque se llame juan aunque se llame maic o se llame como lo llamen. el asunto es que yo todos los días no sé qué debo ser ¿y vos?
Yo... acá... me tomo un vino, por mí, porque me gusta... y por Luci que acaba de cumplir con el tiempo otra vez

Hechura de torta uno coje para que le digan lo que quiere escuchar

M.C.G.A. Pompetibo

GIRA POR EL PAÍS...

DEBUTARON EN CAMPO DE MAYO, LUEGO FUE MONTE CASEROS Y AHORA VILLA MARTELLI.
(UD. PODRÁ OVACIONARLOS PROXIMAMENTE EN SU BARRIO)

GRAFITI 1:
SÍ A LA FAMILIA!
LOS PIJERTOS UN HEREDERO AFORTUNADO

GRAFITI 2:
SENTIMIENTO DE CONTRADICCIÓN ORGANIZADO.
LOS PICASSO

Cenaron temprano, como de costumbre. El niño, con sus cachetes rosados y pecosos, sacudió su tierno flequillo en veloz carrera hacia la caja que guardaba las paletas y la pelotita de ping-pong. Tomó las paletas y acomodó el esferiquillo en el bolsillito posterior de su pantalón cortito, bolsita de los recuerdos. Volvió corriendo. Al pasar por el living le pareció que un "doradito" le guiñaba un ojo desde la pecera, y le deseaba suerte como todas las noches. Su padre ya había limpiado la mesa y estaba colocando la red cuando el recuerdo de una noticia trágica sonó como un campanazo en su memoria. Esa noche a las cero hora adelantaban la hora.
-No, hijo- dijo.-Cambian el uso horario y mañana hay que madrugar...
-Pero...¿cómo?- El niño no entendía: le estaban cambiando la realidad...
-Es para aprovechar la luz del sol. Algún día entenderás. Andá a dormir, es tarde.
El chiquillo no sabía si era una excusa del padre para hacer esas cosas extrañas que hacían gritar a su madre. Miró el reloj. Era tan tarde como de costumbre. Se fue a la cama. No podía dormir. Escuchó a sus padres acostarse y apagar la luz. Al rato sus párpados le pesaban. No habían hecho cosas extrañas sus padres esa noche. Pero...entonces, ¿era cierto? Su cabeza no daba para tanto. Sólo comprendió que esa noche no jugó al ping-pong, mi le ganó a su padre, como de costumbre. Y que ya nada volvería a ser como antes.

ADIVINANZA:
se seca la garganta y no se puede respirar...

ESPONTANEAS

¿SI RICO ES PUEBLO, EL PUEBLO ES RICO?...
¡POBRE, OLIGARCA!...

PARECÍA UNA GORDA COMÚN. ME DIJO: "CHUPAME LA ARANDELA". Y SIN QUERER ME TRAGUÉ UN PENDEJO. MEJOR DICHO, UN BEBÉ.

A ESTE PAÍS LO ARREGLA UN GENIO O UN LOCO... ¿QUÉ TAL LA FÓRMULA ZAMORA-BOCHINI?

LA MILI, ALF-ONSO, ANGELITO Y ALVARILLO, FELICES DE QUE NO SE DERRAMÓ SANGRE EN MARTELLI. EXCEPTO 4 NEGRITOS QUE MANCHARON EL PISO DE ROJO; Y NO AZUL, COMO DEBE SER...

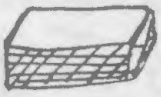
LA PARTICIPACION EN GUION, DIBUJO, FOTOGRAFIA, IDEA, AFANO, ROTULADO, ARMADO, TRADUCCION, CORRECCION, IMPRESION, COMPAGINACION, DOBLADO E INCLUSO DISTRIBUCION DE CARLUCHI NO IMPLICA ADHESION Y/O CONCORDANCIA DE IDEAS Y/O RESPONSABILIDADES CON LAS BARBARIES PUBLICADAS EN EL RESTO DE LAS PAGINAS DE ESTA Y OTRAS REVISTAS Y VICEVERSA.
LOS PARTICIPANTES (N°)

x LAURA KATINGA

LOS BRAUNIS del tio Alberto

DERRETÍ en 1 cacerola

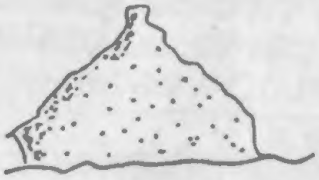
50 GRS de MANTECA



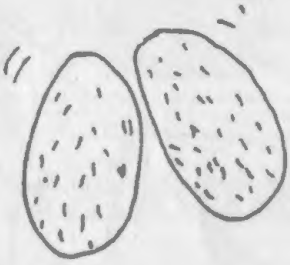
60 GRS de chocolate amargo

deja lo enfriar...

BATÍ: 50 GRS de AZÚCAR



2 huevos batiendo bien los huevos de a 1



1/4 cucharadita de SAL

1 cucharita de vainilla

1/2 taza de harina

y lo que tengas de aquella plantita alegre (no menos 50 GRS)

Mezclá todo y ponela en 1 molde enmantecado y enharinado de 20 x 30 cm (+ó-). Al horno por 30 minutos - Queda húmedo y crocante arriba. No te lo comas solo que te vas a drogar...

LAS PAGINAS TRUCHAS

SOMOS LOS DE LA PAZ, BOY VAMOS A IRAN A HACER UNA LINEA DE BLANCA EN LA FRONTERA... JE! DE BANDERA BLANCA. CLARO! SÍ SÍ!

EZEIZA

MIGRACIONES

ES EL "NASISMO" QUE VUELVE!

MUCH...

¿TE ACORDÁS DE PEDRO AZNAR?
—¿AZNAR?...
—SÍ, EL CADETE DE PAT METHENY.

Felices Fiestas para los tuyos, si ES QUE SOBREVIVIERON...

Sólo un truco genera otro tipo de justicia una parte es realidad y CARLUCHI es amnistía.

el LAPIZ ConTundente

Si cuando repetís a la noche el ajo del mediodía, sentís placer... No te los pierdas.

Pese a la supuesta emboscada del enemigo, decidimos enviar igual al cuerpo de paracaidistas suicidas voluntarias.----

PAF SCK RAM BUM TRUCK

MIERNES 18/11 MEMPHIS en Medicina. PIÑA a nivel BATAHOLA. Se corta la música. 1/2 docena de integrantes de esta Revi ALLÍ se preguntan: ¡¡¡¡¡¡¿Por qué carajo no pelaron AHÍ el tema de "BATMAN"? Mas aún teniendo saxo.—

Manzano alerta por un "suicidio"

JUM.:—Para mí, que el caniche tenía muchos dramas, loco... RG:—(Nunca más le habilito a este bardero...)

Diputados peronistas Roberto García y José Luis Manzano

LO DIJO EL TENIENTE GENERAL J.D. PERÓN:
"EN UNA PROFESIÓN COMO LA NUESTRA, DONDE CON BUENA SALUD Y PROCURANDO NO PELEARSE CON NADIE, ES POSIBLE LLEGAR A GENERAL, ALZOGARAY ALCANZÓ, TRABAJOSAMENTE, A SER CAPITÁN." Pero ya crepó.

PERFIL

Un "yuyo" en la Interna

Juan Octavio Gauna

Haití: abortan golpe militar

"—SIEMPRE REFUDIAMOS TODO TIPO DE ABORTO, Y NO ES ESTA LA EXCEPCIÓN

YO QUIERO A MI BANDERA, PLANCHADITA...

La droga de Ben Johnson, "Quiero jugar por Argentina"

COMPRO VINO
Pago contado
MUÑECAS 885 CAP
Tel: 854-3896

El Dr. 6 pregunta: ¿Cuál es el animal que tiene 3 manos?

LA SOLUCIÓN EN EL ÁNGULO BAJO.

VIRUS ya Q.E.P.D.

A MOURA LE AGARRÓ VIRUS MALIGNUS...
Chau. Saludos al Abuelo

RESPUESTA: El Osito de Gutini.

VOT

LETRISTA

Los viejos no iban a las pintadas porque se quedaban cortando la torta...

Y ahora, que me vengan a buscar

Zamora, lesionado, no jugará

Vicente se defiende: "...Sí, es cierto que le entré fuerte, pero fui a la pelota. Cuando el refe me sacó la roja, me quería morir..."

5/12

NO IMPORTA LOS CEPILLOS QUE VUELEN POR TU VENTANA NOSOTROS LE PEGAMOS DE BOLEA

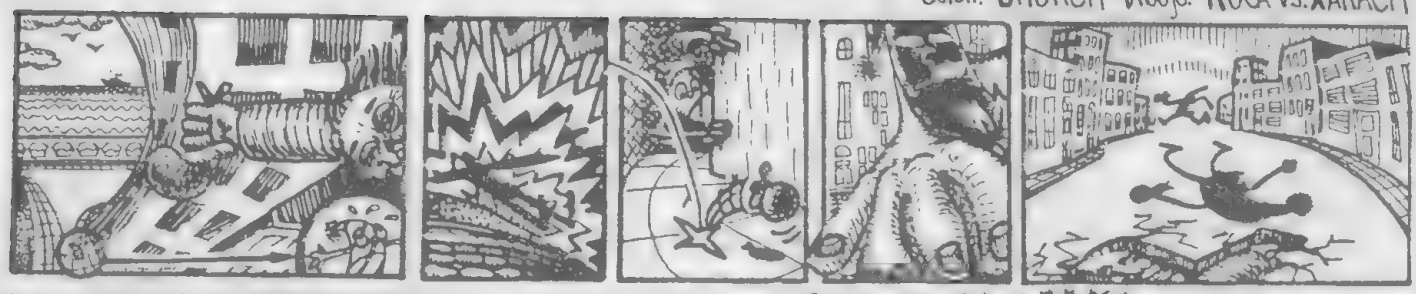
Si SE TE ROMPE EL FORRO, HAY PROBLEMA

LEO, SOS MUY VELOZ PERO... NO TE ESCONDAS...!—!—

MAS PAGINAS

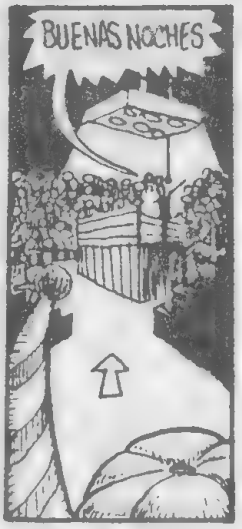
Mensuario Gay
ALPHER
SALIO EL Nº 4

Guión: CHORCH Dibujo: ROCA vs. XARRUCH



CONSEJO CARLUCHI: Si CAGÁS EN UN BAÑO PÚBLICO, Y NO FUNCIONA LA CADENA, INGENIÁTELAS PARA NO DEJAR SORETES GORDOS, NO VAYA A PASARTE QUE ALGUIEN DIGA QUE SOS TROLO.

ECO CARLUCHI: NOS HACEMOS ECO DEL CLAMOR DE LA GENTE DEL CHACABUCO: ¡QUE VUELVA LA REVISTA "CATARRO VERDE"!



ANÁLISIS DIFÍCIL CARLUCHI: EDICIONES CARLITOS NO GUSTARÁ JAMÁS EN ALGUNOS BARES DE CORRIENTES, PORQUE EL PSICOBOLCHISMO ES CULPÓGENO.

NAVIDAD CARLUCHI: CERCA DE FIN DE AÑO HUBO PATOTA A UN ALLEGADO A LA REVI QUE FUE A COMPRAR CUETE A PLAZA M. FIERRO. OJO!

VERDAD CARLUCHI: DB&T DE ESTE NÚMERO ESTÁ BASADO EN UN RELATO CIRCENSE DEL ADRIAN VENA, QUE PRESENCIÓ EL COMBATE ENTRE SU AMIGO "EL CHINO" Y UN PUTO SIMIO, EN SAN NICOLÁS. SIN BOLSITA. VAYA, PUES, EN ESTA HISTORIETA NUESTRO MAS SENTIDO HOMENAJE A QUIEN EN VIDA FUERA NO SÓLO UN CHINO, SINO, Y SOBRE TODO, PUES, UN AMIGO.

¿Qué quieren los Arbitros?

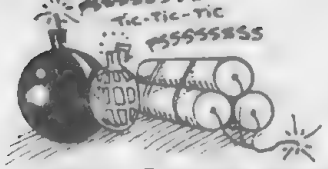
El cuervo personaje siniestro
en medio de 22 voluntades para la
gloria.
Payasos de negro que sólo
piensan en justicia
según sus conciencias

Piensan en recibir sólo papeles
de las tribunas,
pitos al final que cortan una
trama violenta, por que
por que la tarjeta a flor de bolsillo
Por favor un poco de injusticia con
reglamento.

El cuervo personaje, negro él
Dios en un pequeño mundo
Todo pasa por él decide quién
sigue y quién no.

Hasta que el reloj canta 90 y
todo vuelve al comienzo de todo
Otra vez esperaremos el comienzo
de un nuevo nuevo, 180 corridas.

HC TEODORO



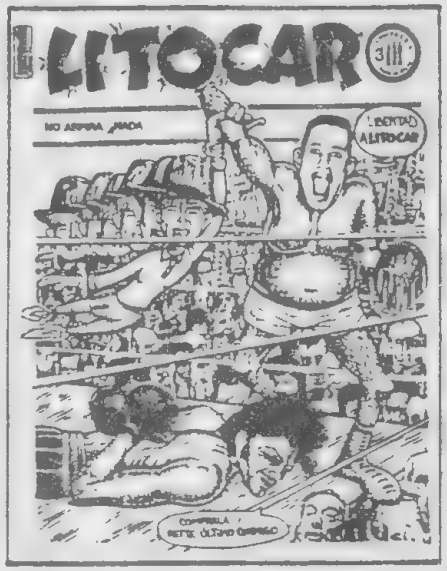
CONSIGA

EDICIONES

LOS COMUNIKADOS ANTERIORES DE CARLITOS

1ra Edición - Octubre '87 - 700 ejempl. - AGOTADO.

1ra Edición - Febrero '88 - 1200 Ejempl. - AGOTADO.



(si podés)*

CORREO DE LECTORES

...Y FRANCAMENTE ME SIENTO MUY MOLESTO CON SUS PUBLICACIONES YA QUE LASTIMAN MIS PRINCIPIOS, MIS CREENCIAS, Y MI MODO DE VIDA.

VALENTIN TURELLO.
RAMOS MEJIA

CARLUCHI: ESTA BIEN, SI CONOCÉS A ALGUIEN QUE NO SE SIENTA AFECTADO POR EL CONTENIDO DE LA REVI ESCRIBINOS DETALLÁNDONOS QUE CLASE DE PERSONA ES. ASÍ NO SE SALVA NADIE.

RECIBÍ LITOCAR CON MÁS ENAMORAMIENTO QUE SORPRESA. SORPRESA DE ENTREGA A CARGO DE UN BELLO PERSONAJE QUE SUMADO AL CALOR DEL BRASIL... ¿DÓNDE PODRÉ ENCONTRARLO? EL Y VUESTRA REVI SON UN REALISMO PARALELO PARA MÍ.

LIC. AGATA B. KOSOLWSKY
PALERMO VIEJO

CARLUCHI: BUENO LO TUYO, CHE. ¿NO QUERÉS ESCRIBIR PARA LA REVISTA?

REALISMO PARALELO ES UNA CONCEPCIÓN CON "LA BAÑERA" CON ESE TÍPICO SEMEN DE ONAN QUE TANTAS VECES SE PIERDE. O TAMBIEN ES UN FEMINISTA "RÁPIDO CON LA PISTOLA" FEMINISTA LÓGICAMENTE EN EL SENTIDO DE "MACHISMO REVELDE".

LIC. AGATA B. KOSOLWSKY
PALERMO VIEJO.

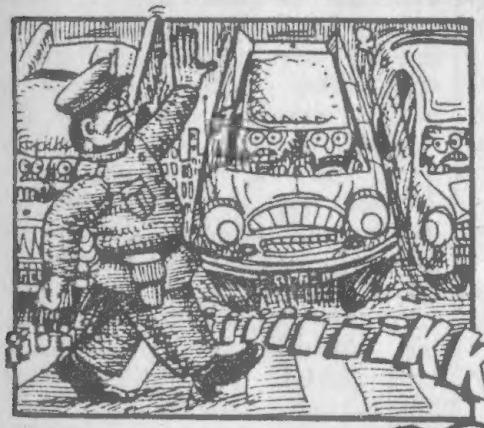
DIVINO, DIVINO "EL MAS RÁPIDO CON LA PISTOLA". ME PARECE RE-BOMBA QUE TRATEN, TAN DESPREOCUPADAMENTE, UN TEMA TABÚ COMO LO ES LA HOMOSEXUALIDAD. LOS INVITO A UNA FIESTA Y DE PASO PUEDO APORTAR ALGO SOBRE BALÍSTICA

MARITO GONZALES
CABALLITO.

CARLUCHI: SUPONEMOS QUE NO NOS GUSTARÁ LA FIESTA POR QUE HABRÁ TRIPLES DE JAMON Y NO NOS GUSTA LA CARNE DE PORCINO.

*
RECOMENDAMOS
COMER en el PQUE. RIVADAVIA: "LALO" EL SANGUCHERO.
Barato y muy bueno. Dom. Unic.

LA POLI IMPLEMENTA NUEVAS MEDIDAS DE SEGURIDAD CON PARTICIPACIÓN CIVIL. EVITE SER VÍCTIMA DE UN AJUSTE DE CUENTAS, Y A LA VEZ...



FIN DEL 1ER EPISODIO.

SEPA SI SU HIJO SE DROGA

SULE NARCEA

En estos tiempos modernos hay muchas cosas que pueden influir en la vida de sus hijos. La droga es una de ellas.

Pero, ¿cómo advertir que su hijo va por el camino del cornudo Satán? Veamos.

Si su vástago últimamente lo ha corrido a usted papá o a usted mamá con un cuchillo de carnicero con claras intenciones de estropearle las carnes, ¡tenga cuidado!: o el nene necesita plata o anda de la cabezota gracias a algún alucinógeno, y se cree que usted es un caníbal que se lo quiere comer. Compréndalo... Está drogado. No le grite. Usted sólo corra mientras dure el efecto de la droga.

Empiece a sospechar de él si le dice que se va a sacar sangre dos veces a la semana, pues en realidad es muy posible que se esté drogando.

Si dice que le gusta fumar los cigarrillos para armar y usted ve que saca el tabaco de cualquier sobrecito, papel o cartón sin propaganda ni membrete alguno, no queremos alarmarlo, pero, es muy posible que su hijo fume marihuana.

De todos modos, si usted lo ve del tomate después de la tercer paliza de advertencia, colabore con la sociedad y denúncielo a la policía. Total, nadie quiere tener a un hijo descarriado. ¿No?

GUARNIN

CHORCH

¿Ventidos e trinta? Y se larga, Carly. "Están rodando cine de terror". Con la entradita en mano, nos disponíamos a hacer la cola, pero optamos por la Semen Up. Comienza el caos cuando todos encaramos la escalera y sale al cruce el que te corta la entrada y un quía de la producción, que nos llevan hasta la puerta. Y de pronto, pronto, pronto, estamos entrando a la sala; y el acomodador le pide la entrada a un quía cincuentón y lumpen: -"¿Y la entrada?"

-"¿Cómo? ¿No se la dieron?"

-"Sí, Carly, pero vos no. Y ésta es la tercera vez que querés hacer la misma".

Y en ese mismo instante el quía de producción se está llevando a otro, que, queriendo utilizar una parecida a su "amigo", lo cagan. Y sale cantando "Ya no estás solo, estamos todos en naufragar..."

Pero, guarnin con colar porque... alguien te está mirando.

TAPA DE FOTO

ROCA

Rodríguez Peña y Santa Fe.

4:30 AM. Un fotógrafo, Chórch, y su asistente, Mc. Gyver, bolso y trípode en mano, aguardan la llegada de dos personas del sexo opuesto (al de ellos). Desde diversos puntos de Capital Federal y Gran Bs.As., debido a una intencionada falsa información, decenas de jóvenes se movilizan hacia la Costanera.

4:45 AM. Dos señoritas de extravagantes peinados y discretos tapados se presentan ante Chórch y Mc. Gyver con sendos claveles rojos en mano. Aparentemente es la contra seña. Diálogo:

Chórch- ¡Qué bellos claveles rojos tienen en sendas manos !

Una srta.- Me los regaló Charly Halley.

La contraseña se confirmaba. Mientras tanto, en un horario inusual, la Costanera comenzaba a llenarse de jóvenes de todas las edades, clases y creencias...

5:15 AM. Claridad propia de un amanecer despejado. Un taxi se detiene en Palermo, más allá del Rosedal. Del móvil descienden el fotógrafo Chórch y su asistente Mc. Gyver acompañados por dos discretas señoritas de tapados aún más discretos. Chórch señala un árbol sin hacer indicaciones. Mc. Gyver, prismáticos al cuello, trepa al mismo y otea el horizonte.

-¡No hay moros en la costa!- grita.

-Es la segunda contraseña- murmura Chórch -Chicas, ya saben lo que hay que hacer...- Mc. Gyver baja del árbol. Antes, besa su petaca de bolsillo por primera vez esa mañana. En ese preciso momento cerca de una treintena de jovencitos y no tanto, recorría la Costanera sospechando haber equivocado el lugar. Un taxista en Palermo reclamaba su paga.

5:30 AM. Las dos señoritas se despojan de sus discretos tapados y presentan a Chórch y Mc. Gyver sus discretos encantos desnudos listos para la toma. La toma, fotográfica, se lleva a cabo mientras en la Costanera una cuarentena de muchachos y muchos hermanitos de éstos advierten que posiblemente hayan sido víctimas de una intencionada falsa información. De todos modos, los anti-angustiantes consumidos durante la espera no les permite ofuscarse. Un taxista espía en Palermo.

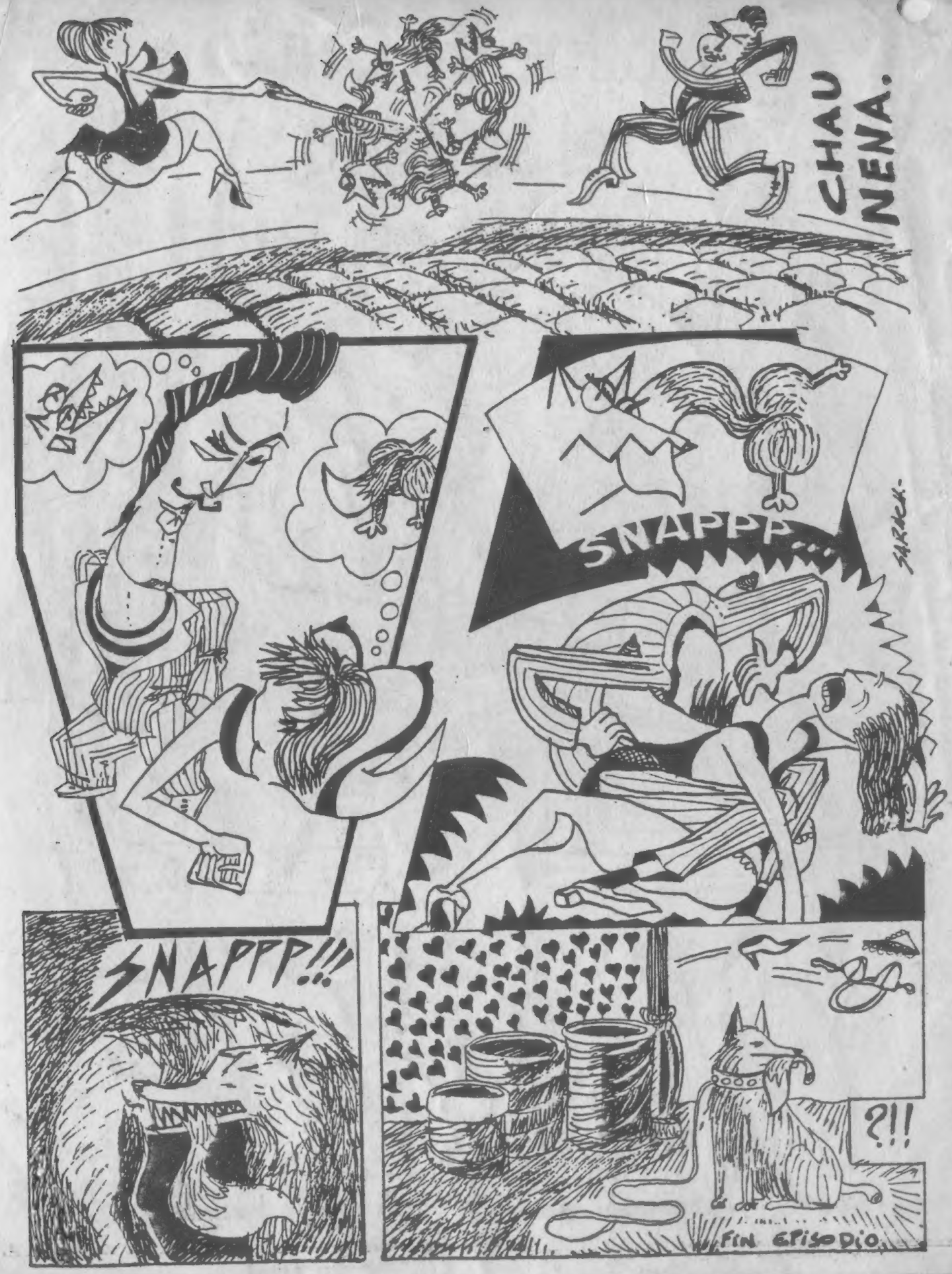
6:30 AM. La toma concluyó. Cuentan que las chicas lucían excelentes peinados pero inadecuados para las fotos, y que Chórch y Mc. Gyver se encargaron de despeinarlas. Dicen también que un taxista tuvo motivos para masturbarse aún hasta el día de hoy.

CANCIÓN DE AMOR

CARLUCHI

El chico Páez, del semillero de Rosario Central, sacó su grito negro y redondo. Por supuesto, si no lo escuchaste sos un forro infecto. Pero hay un tema que merece el resorte de goma en el brazo del pasadiscos, porque para ser una usina de rollos y pálidas (lo cual ya no nos molesta) tiene una música que suena demasiado grandiosa para ser exactamente una usina de rollos y pálidas (y eso sí nos molesta).

No fue de Cristo el sudario venerado en Turín


CHAU NENA.
SNAPPP...
SNAPPP!!!
?!!
FIN EPISODIO.